



*Festes en Honor
a la Santíssima
Verge de la Pau*

*Patrona i
Alcaldessa
d'Agost*

Del 15
al 24
de gener
de 2024

Agost



Saluda Alcalde d' Agost

D. Juan José Castelló Molina

Queridos vecinos y amigos,

Un año más y con ocasión de la festividad de la Santísima Virgen de la Paz, nos reunimos para celebrar a nuestra venerada patrona y alcaldesa honoraria, pero también para reflexionar sobre la importancia de nuestras raíces como pueblo y el valor inestimable de la amistad.

Cada año, al comenzar nuestras festividades con la Novena y culminar con la majestuosa Misa Mayor y los fuegos artificiales, recordamos que la paz es más que una aspiración; es un camino que debemos cons-



truir día a día. La Serenata a la Virgen, donde las melodías de la dolçaina y el tabal se entrelazan con los versos dedicados a nuestra patrona, no es solo un acto de devoción, sino también un símbolo de la armonía que reina en nuestro pueblo.



Por eso, mientras nos deleitamos en la alegría de esta festividad, hagamos un llamamiento a la conciencia colectiva para poner fin a quienes se dedican a destrozar vidas o romper familias, ya sea a través de la siempre condenable guerra o por quienes ejercen la violencia y que afligen a tantos. Que nuestras oraciones y cantos reflejen nuestro anhelo por un mundo donde prevalezca el respeto mutuo, la no agresión, y donde los valo-

res fundamentales trasciendan cualquier diferencia.

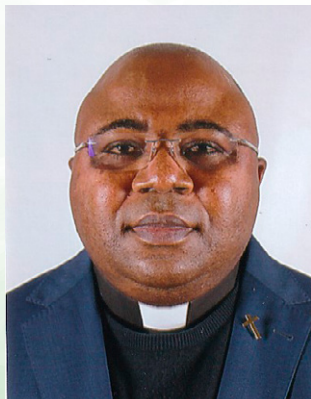
La festividad de la Virgen de la Paz nos recuerda que cada uno de nosotros tiene un papel en la construcción de un mundo mejor. Que las luces de los fuegos artificiales iluminen nuestro compromiso con Agost.

Con esperanza y devoción,

Juanjo Castelló Molina
Alcalde de Agost

Saluda Párroco

D. José Manuel Soma



noto cuando por las calles compartimos conversación y la Virgen de la Paz sale a colación como Madre intercesora a la que cada uno se encomienda y la lleva en una tarjeta o postal; a la que mucho se la respeta y venera. En definitiva, Ella caracteriza y es la expresión de la religiosidad popular de Agust.

Estimados hermanos,

Confieso que me emociona desde el fondo del corazón la plegaria y el himno a la Virgen de la Paz. Un tesoro único cuya riqueza la llevan todos los hijos de esta tierra querida de Agust. Lo

Ha querido el Señor que este servidor pudiera vivir, participar en persona y de corazón la alegría de estar bajo la protección de la Virgen de la Paz.

Os quiero invitar a todos a hacer caso a las palabras

de Jesús desde la cruz: “ahí tienes a tu madre”. A una madre se la cuida, se la respeta, y se la regala lo mejor. Nosotros lo hacemos con las fiestas en torno la Virgen de la Paz. Como todos los años, unos sacerdotes vendrán a compartir con nosotros la novena.

Este año nos acompaña nuestro obispo D. José Ignacio quien va a presidir la misa solemne en honor a la Virgen de la paz. Un deseo que se ha hecho realidad gracias al apoyo e invitación de nuestro alcalde.

Como Iglesia diocesana estamos viviendo un mo-

mento de gracia y de revitalización tras el parón experimentado durante la pandemia. Bajo el lema “Es la Hora” se nos invita a impulsar la vida de nuestras comunidades. En Agosto tenemos que hacer algo también para revitalizar nuestra parroquia. Y contamos con uno de los regalos de Jesús de Nazaret: Su madre y madre nuestra.

Estamos todos invitados a participar de las fiestas.

Vuestro hermano y
servidor:

José Manuel Soma
Párroco de Agust



Pregon Verge de La Pau 2023

Josefina Castelló Jover

Señor cura párroco, señor alcalde, corporación municipal, familia, amigos, ¡buenas tardes a todos!

Es un honor para mí ser la pregonera este año. Había sido propuesta anteriormente pero no me decidía, tenía miedo, miedo de no saber expresar lo que siento por nuestra Virgen.



Siempre he tenido muy presente a la Virgen en mi vida, en los momentos buenos y en los no tan buenos.

Por mi trabajo no siempre he estado tan ligada a la Parroquia. Cuando empecé a trabajar, se trabajaba hasta los Domingos. Por aquel entonces teníamos de Párroco a Don Ricardo Navarro. Doña Amparo, su madre, venía a casa a peinarse. Un día me preguntó: "Finita, tu no vas los Domingos a misa ¿verdad?". Le dije: "no puedo, como trabajamos los Domingos". Me contestó: "ya hablaré yo con mi hijo", y al poco tiempo se cerró los Domingos.

¡Bendita la hora!

Como la mayoría de vosotros sabéis, me casé y me fui a vivir fuera, primero a Villena y después a Cataluña. Echaba de menos mis costumbres, familia y amigos. El día 24 de enero era un día triste, pensaba que era el día de nuestra patrona, el día de su fiesta y nunca podía estar aquí. Al poco tiempo de volver de Sabadell me tuvieron que operar, con su correspondiente tratamiento. Fue un momento muy duro para mí. Cuántas veces te pedí consuelo y ayuda para poder sobrellevarlo.

Estando en el hospital vinieron a verme mis amigas y una de ellas me dejó una foto de nuestra patrona y me dijo: "Fini, mira, aquí et deixe a la Virgen i aixina t'acompanya". La llevé siempre conmigo, desde entonces hasta que operaron a mi primo Vicente, que estaba en la UCI y allí se la llevó mi prima. Fue la primera vez que me desprendía de ella.

¡Tantas veces te he pedido favor! Primero fui yo, después mi primo, luego el hijo de unos amigos... Actualmente te pido por un familiar. Sé que tú estás ahí siempre, escuchando nuestros ruegos, te rezo todos los días por él. Sé misericordiosa Señora, no te canses de escucharnos. A veces pienso que estarás cansada, siempre pidiéndote, pero siempre por una buena causa. Gracias Virgen de la Paz por tantos favores recibidos.

Estando en Alicante veníamos a las fiestas y Pompilia Molina, Pompe para nosotros, siempre me decía: "ven al coro a cantar". Al final me convenció y ahí estaba yo cantando en las misas a la Virgen y a nuestro Señor. Cuando estábamos ensayando para la misa solemne del 24 de enero, de vez en cuando me daba un codazo porque yo cambiaba de tono, pero me ayudó siempre mucho. Gracias, Pompe, aquí sigo gracias a ti.

Cantaba en el coro, pero nunca había cantado en la serenata a la Virgen, hasta que un año mi madre me dijo:

“vamos a cantarle a la Virgen”, ella tenía una voz muy bonita y le gustaba mucho cantar. De los dos romances que tenía, mi madre cantó uno y yo el otro. Al año siguiente pensé: “tienes que darle las gracias a la Virgen públicamente”, y en las libres le canté:

No me atrevía a cantarte soberana madre mía las gracias tengo que darte por estar aquí con vida.

Hoy quiero recordar a los compañeros de coro que ya no están entre nosotros: Dolores, Lola Molina, Conchita, “Milieta”, Paquito y también a Antonio que venía a abrirnos la iglesia para ensayar. Puede que me deje a alguien, pero desde aquí un beso al cielo para todos vosotros. También quiero recordar a las que no pueden estar aquí porque se han hecho mayores o están enfermas: María, Josefina, Lolita y Pompilia, os recuerdo con mucho cariño a todas, que la Virgen de la Paz os acompañe.







Que la Virgen nos acoja y nos ponga bajo su protección. Expresémosle nuestros temores y angustias, también nuestras alegrías, que ella nos cubra con su manto y vuelva hacia nosotros su mirada, como dice el himno en su honor. Gracias, mil gracias, Virgen de la Paz.

Y como nunca me canso de darte las gracias, te ofrezco esta pequeña plegaria:

Te doy gracias madre mía con todo mi corazón por escuchar mis plegarias que te pido con devoción.

Acompáñame siempre no me dejes sucumbir, señálame el camino por el que tengo que seguir hasta llegar al padre y me pueda recibir.

¡Ayúdame Virgen santa a poder llegar allí!

Felices fiestas a todos, ¡Viva la Virgen de la Paz!

Fini Castelló

Alabanzas y plegarias a la Virgen de



Un año más Virgen Santa
venimos ante tu altar
a mostrarte que tu pueblo
nunca te dejó de amar.

Los momentos más hermosos
vivimos en tu presencia
sentimos tu protección,
ablandas nuestra conciencia.

¡Oh Madre, luz y consuelo,
ante ti nos presentamos,
con respeto y devoción
a tu lado siempre estamos!

¡Irradias tanta ternura,
nos muestras tanta belleza,
que a las gentes de tu pueblo
las revistes de nobleza!

A ti siempre acudiremos
Virgen Reina de la Paz,
pues tan sólo con mirarte
fe y esperanza nos das.

Reina de cielos y tierra
mira con qué devoción
venimos a tu presencia
rezando con emoción.

Tus ojos son dos luceros
que iluminan nuestra vida,
son el bálsamo que cura
a toda alma perdida.

¡Madre misericordiosa
nos proteges con tal celo
que llegan nuestras plegarias
desde la tierra hasta el cielo!

Eres excelsa Patrona
la luz que a este pueblo guía
dirige su caminar,
pues sin ti se perdería.

Cuando sentimos las penas
acudimos siempre a ti
y tu divina ternura
aplaca nuestro sufrir.

¡Qué imagen más maravillosa
la de tu Hijo en tu brazo,
cuántos diéramos la vida
por dormir en tu regazo!

Este canto de alabanza
a ti Madre te ofrendamos,
somos tus hijos de Agost,
sabes bien lo que te amamos.

La Paz, Patrona del pueblo de Agost



Un año más Virgen bella
ante ti nos acercamos
eres "Virgen de la Paz"
la patrona a la que amamos.

En tu presencia pequeños somos
como cualquier ser humano,
pero mirando tus ojos
nos sentimos soberanos.

Este pueblo que te adora,
con fe te ruega clemencia
necesitamos ¡Oh Madre!
nos consuele Tu presencia.

Y cuando el dolor aparezca
lacerando el corazón,
Tú, ¡bendita Madre mía!
nos devuelvas la razón.

Con veneración y orgullo
se celebra una gran fiesta
a Ti, Virgen de la Paz
su amor Agost manifiesta.

Plegarias, cantos, ruegos y rezos
brotan de los corazones
de todo el pueblo de Agost
para recibir tus dones.

Tú sales en procesión
y recorres nuestras calles,
bendiciendo a los vecinos
que no han podido acompañarte.

¿Cómo no sentir amor
por la Madre de las madres?
¡¡¡Sólo al pronunciar tu nombre
nuestros corazones abres!!!

Eres Virgen de la Paz
el faro que al pueblo guía
haciendo que en este mar
no naufraguemos un día.

¡No nos abandones Madre,
acompaña nuestras vidas,
pues las almas de tus hijos
a tus plantas caen rendidas!

Protege al mundo de guerras
que acaban con tantas vidas,
que pronunciando tu nombre:
¡¡¡Virgen de la Paz...Paz...Paz!!!
se acaben ya las desdichas.



Programa de festes Verge de la Pau 2024

Novenas desde el 15 al 23 de enero.

LUNES, 15 de enero

18:30h Felicitación sabatina a la La Virgen María en la Anunciación del Señor.

Reverendo DIÁCONO Ralph Hueso.

19:00h Santa Misa.

MARTES, 16 de enero

18:30h Felicitación sabatina a María la Virgen de Caná.

Sacerdote: Cura Párroco.

19:00h Santa Misa.

MIÉRCOLES, 17 de enero

18:30h Felicitación sabatina a la Virgen María, discípula del Señor.

Sacerdote: Cura Párroco.

19:00h Santa Misa.

JUEVES, 18 de enero

18:30h Felicitación sabatina a la Virgen María,
Madre de los discípulos.

**Sacerdote: Antonio Martínez, Párroco de la Inmaculada
de San Vicente del Raspeig.**

19:00h Santa Misa.

VIERNES, 19 de enero

18:30h Felicitación sabatina a la la Virgen María
en la resurrección.

Sacerdote: Cura Párroco.

19:00h Santa Misa.

SÁBADO, 20 de enero

18:30h Felicitación sabatina a **la Virgen María, confiada
como madre de los discípulos.**

19:00h Santa Misa.

20:00h Pregón a la Virgen de la Paz.

A cargo de Eva María Román Castelló.

DOMINGO, 21 de enero

11:00h Felicitación sabatina.

Sacerdote: Cura Párroco.

11:30h Santa Misa.

13:00h Bendición animales.



LUNES, 22 de enero

18:30h Felicitación sabatina la Virgen María del cenáculo.

Sacerdote: D. José Manuel Poveda Ruvira, Vicario Parroquial de San Vicente Ferrer y Administrador de Santa Isabel de San Vicente del Raspeig.

19:00h Santa Misa.

MARTES, 23 de enero

17:30h Serenata infantil a la Virgen de la Paz.

18:30 h Felicitación Sabatina la Virgen María, reina de los apóstoles.

Sacerdote: D. Juan Vicente Ferrando Molinés, Vicario Parroquial de San Vicente Ferrer, San vicente del Raspeig.

19:00h Santa Misa.

20:00h Ofrenda de flores a nuestra Excelsa Patrona, acompañados por el "Centre Artístic Cultural Verge de la Pau", Corporación municipal, representantes de comparsas de Moros y Cristianos, Festes d'estiu, Colectivos y Asociaciones y todas las personas que deseen sumarse a este acto. Salida desde la Avenida Virgen de la Paz.

22:30h Serenata a la Virgen de la Paz.



MIÉRCOLES, 24 de enero

Solemnidad de la Virgen de la Paz, patrona y alcaldesa perpetua de Agost.

9:00h Misa rezada.

12:00h Solemne Misa Mayor a la que asistirá la Corporación municipal, una representación de las Danses y representantes de las instituciones acompañados por "Centre Artístic Cultural Verge de la Pau"
Preside la misa D. Jose Ignacio Munilla Aguirre, Obispo de la Diócesis de Orihuela (Alicante).
Canta el coro parroquial bajo la dirección de D. Luís Molina Millá.

19:00h Solemne Procesión de la Virgen de la Paz por el pueblo de Agost con la asistencia del Clero y la Corporación Municipal, acompañados por el "Centre Artístic Cultural Verge de la Pau".

Al finalizar la procesión canto del Himno e incensación a la Virgen Santísima.

A continuación, se disparará un castillo de fuegos artificiales en la Avenida Virgen de la Paz.

DOMINGO, 4 de febrero

12:00h Durante la misa a la Virgen se presentará a todos los niños y niñas bautizados durante el año 2023.

SÁBADO 17 de febrero

19:00h Concierto en honor a la Virgen de la Paz, a cargo de la "Sociedad Filarmónica Unión Musical" de Agost, en la Casa de Cultura.

Programa Concert

Verge de la Pau



A càrrec de la
**“Sociedad Filarmónica
Unión Musical”**

Dissabte 17 de febrer a les 19:00h
A la Casa de Cultura d'Agost

PROGRAMA

- Fiestas de San Jorge** Tormo Muñoz, A.
Oryza García y Soler, R.
Marea negra Alcalde Rodríguez, A.
Mambo de la Big, Big, Big Hugo Berrocal, H.
Himne a la Verge de la Pau Molina J. (Letra: Navarro R.)

Director invitado: Pau Climent Montaner

La Virgen de la Asunción

Antonio Torregrosa Beneyto



La Capilla del Cristo crucificado es la primera que nos encontramos al acceder a la parroquial de San Pedro Apóstol desde la portada de los pies, dedicada a la Virgen. En ella se encuentra el acceso al campanario y el controlador de las campanas. Durante muchos años estuvo ocupada por el carro-andas de la Virgen de la Paz y San Pedro. No había allí ninguna imagen. Pero no siempre fue así. Juan Gandía me contaba entre otras cosas de la parroquial que él conoció que allí había un retablo y una imagen

de la Virgen de la Asunción. La imagen era una imagen de la virgen yacente, como si estuviera dormida en una urna.

La primera fuente histórica que confirmó la dedicación de la capilla fue el Compendio Histórico de J. Montesinos¹, que al describir la Capillas de la Epístola dice:

Capilla cuarta, dedicada a María Santísima de la Asunción venerada en decente retablo de talla moderna dorada. Por ella se sube a la hermosa y elevadísima torre que se concluyó en 1791. Tiene tres sonoras campanas y reloj público para el Gobierno del Pueblo y vecinas huertas.

1 Montesinos Pérez y Martínez de Orumbella, José Orumbella (Orihuela, 1745 - ¿?) *Compendio Histórico Geográfico de la fundación de la muy Noble, Leal y siempre fidelísima Ciudad de Orihuela*. Volum 11, fol. 1153-4. Caja Rural Central de Orihuela (Manuscrit Original), Arxiu Històric d'Orihola (Copia microfilmada)

La documentación existente en el Archivo Parroquial no ofrecía más información, hasta el 2013 en que la reintegración de varios libros y documentos, ofreció nueva información desconocida hasta entonces².

Entre ellos destacamos:

Libro de la luminaria de Nuestra Señora de la Asunción de la Iglesia Parroquial de este lugar de Agost donde se notan los Mayordomos y Calvarios de dicha luminaria con el Inventario de las Ropas y Alajas de la Imagen de Nuestra Señora y de la cama, comenzando el año de 1716 a 26 de Enero inclusive, con las quentas de los Clavarios de dicha luminaria.

El libro con encuadernación en cuero, algo envejecido por su edad, se encuentra en muy buen estado de conservación. El título, como es frecuente en el s. XVIII, es un resumen del contenido del mismo. En sus páginas encontramos los primeros estatutos de la Luminaria, la justificación de por qué se crea, y la función que quiere desempeñar:

Si viendo, como es, titular de la Iglesia Parrochial de este lugar de Agost la Soberana Reyna de los Angeles Maria Santissima Nuestra Señora, bajo el titulo de la Assumcion³. Y viendo quan olvidada estava la devocion de este Mysterio, comenzó el lugar, y sus vecinos, a impulsos de la Gran Reyna, a fervosizarse tanto en ella, que un Devoto se obligó a mantener a sus expensas, dos luces en el Nicho del Altar Mayor de dicha Iglesia donde esta la Imagen de Nuestra

2 Anunciado en las redes sociales el 1 de noviembre de 2013, siendo cura Don José Tomás Marco Rico

3 Durante unos años en la primera mitad del siglo XVIII, la Iglesia Parroquial dejó de dedicarse a San Pedro y se dedicó a la Virgen de la Asunción, y al poco tiempo se recupera la titularidad de San Pedro que se conserva hasta la actualidad.

Señora Coronada, mientras se reza todos los dias el Rosario, en las Misas conventuales de los dias de domingos, y fiestas de guardar, y en las de la Virgen los Sabados, cuya devocion permanese hasta oy dia veinte y seis de Enero del año Mil setecientos, y dieziseis, en que juntos, y congregados en la dicha Iglesia Parrochial los Señores Vicario, Alcaldes, Regidores, y gran parte de los vesinos de dicho lugar, determinaron, para mayor Culto y veneracion de dicho Misterio, aumento y perseverancia de dicha devocion, las cosas siguientes⁴...

Una de las definiciones de Luminaria que aún aparece en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (<https://dle.rae.es>), es: Luz que arde permanentemente en las iglesias delante del Santísimo Sacramento. Por tanto, la Luminaria se trata de una agrupación de devotos, con autorización competente, para ejercitarse en obras de piedad, en este caso el aumento de la devoción hacia la Virgen de la Asunción.

A continuación de los estatutos, el Inventario de la Ropa y alhajas de la Imagen y Cama de Nuestra Señora de la Asunción⁵, ordenada por años. La primera entrada se refiere a la imagen, que se reduce a: "... cabeza, manos y pies de masonería". Era una imagen de vestir, sólo estaban trabajadas las partes que se iban a ver, esta era una práctica, que había comenzado a ser muy frecuente en esa época y que reducía notablemente los costos. Pero que también suponía todo un reto para el escultor de plasmar todo su arte labrando las

4 Libro de la luminaria de Nuestra Señora de la Asunción de la Iglesia Parroquial de este lugar de Agost donde se notan los Mayordomos y Calvarios de dicha luminaria con el Inventario de las Ropas y Alajas de la Imagen de Nuestra Señora y de la cama, comenzando el año de 1716 a 26 de Enero inclusive, con las quantas de los Clavarios de dicha luminaria. Folio, 1 y 1 vuelto. Archivo Parroquial de San Pedro Apóstol de Agost.

5 Libro de la luminaria... Folio, 4

partes del cuerpo de mayor dificultad. Después de la imagen siguen las prendas de vestir: camisa, enaguas, túnica, mangas, manto, toca, corpiño, faldellín, sandalias... También los bancos y bastidores para montar la cama en la que se colocaría la imagen. Una sortija. Mesa de altar, manteles... Unos lienzos para la urna y el altar con: la representación del tránsito de la Virgen con la asistencia de los apóstoles y otros personajes, y la gloriosa asunción a los cielos con la Coronación de la Santísima Trinidad.

Relación de los primeros Mayordomos, Mayordomas y Clavarios. Siendo los primeros Mayordomos⁶:

El Dr. Juan Bautista Soler, Vicario
El Sr. D. Jacinto Forner y Sans, Señor de Agost.
Juan Arques, Mayor
Victoriano Mora, Organista

Las Mayordomas:

Francisca Boix, mujer de Juan Arques.
Magdalena Pérez, mujer de Francisco Juan López
Manuela Ivorra, Mujer de Gaspar Ivorra
Ángela Poveda, mujer del Capitán Juan Bautista Ivorra?

Clavario⁷:

Andres Visedo



Y en último lugar las cuentas divididas en Cargos y Descargos, que equivalen en la terminología actual a: Ingresos y Gastos. En la primera parte el Clavario del año en cuestión escribe una pequeña descripción del ingreso, con la cantidad en letras, y después la cantidad en cifras que se suman al

6 Libro de la luminaria... Folio, 8

7 Clavario, equivaldría a un Tesorero.

final de la página. El primer ingreso, Cargo, y el primer gasto, Descargo fueron⁸:

Primeramente se le hace cargo de seis sueldos que se sacó de una gallina se dio de limosna. 6 s

... Primeramente da en descargo dieciocho libras que pagó a Bautista Borja Escultor por la hechura de la Imagen de Nuestra Señora consta por resibo de dicho Borja de nueve de Agosto de 1717. 18 L.

Juan Bautista Borja, arquitecto y escultor de origen valenciano, discípulo de Leonardo Julio Capuz, que se afincó en Alicante. Autor: de la Sillería del coro de la Catedral de Orihuela (1716-18) en colaboración con Tomás Lloréns, Pila Bautismal de la Iglesia de Santa Justa y Rufina de Orihuela (1719-23), imágenes de las portadas de la Concatedral de San Nicolás de Alicante, Virgen sedente con el niño y San Nicolás (1724); obra de talla, relieves y bulto redondo de la portada de la Basílica de Santa María de Alicante. En 1730 elaboró junto a Vicente Mingot y José Terol los planos para construir el actual Ayuntamiento. Participó así mismo en las obras junto a Mingot y a él se le atribuye la fachada trasera.

Aunque nada queda de esta imagen, si podemos ver una representación de la Virgen de la Asunción en la Cruz Procesional realizada por Gaspar Lleó, de 1730. Un pequeño relieve en la marcolla, otras imágenes son las de: San Joaquín, Santa, Santa Ana, San José, San Roque y San Francisco Javier.

Antonio Torregrosa Beneyto



Ajuntament
d'Agost