

Programació Teatral 2017

Casa de Cultura d'Agost



5^a Mostra de teatre infantil

Del 5 de febrer al 12 de març.
Diumenges a les 18:00 h

+ Informació: 965 69 18 69 / desarrolloycultura@agost.es



5 de febrer a les 18:00 h

PINOTXO, bric à brac

Companyia: Zum Zum Teatre

En l'any 1994, Zum-Zum Teatre, posa en marxa a Lleida un projecte teatral amb l'objectiu de potenciar la producció, projecció i promoció d'espectacles per a ADULTS A PARTIR DE 4 ANYS. Durant 17 temporades han produït i representat espectacles que posen en escena textos dels millors escriptors i dramaturgs de tots els temps. I també espectacles que busquen en la tradició i la transmissió oral d'històries i contes, l'arquitectura teatral més moderna i contemporània: Hansel i Gretel, Pinotxo, bric a brac, Titiritriki i La camisa de l'home feliç. Espectacles que s'han traduït a més de 3000 zum zum arreu de tota Espanya, França i Itàlia.



Sinòpsis:

Dos comediants es mouen entre trastos, artefactes i caixes apilades desordenadament i quan agafen aquests objectes, màgicament cobren vida i es converteixen en una casa, les orelles d'un ruc, la panxa d'una balena, o el nas de Pinotxo, que creix quan diu mentides.

A través de la narració i de la manipulació d'objectes, van creant les imatges que situen als espectadors en cadascun dels paisatges i moments del conte. Cada detall ens porta a una atmosfera màgica on xicotets i grans aniran completant les imatges amb ajuda de la seu imaginació.

Edat recomanada: Pàublic familiar

Idioma: valencià

12 de febrero a las 18:00 h

VIAJE A LA LUNA

Compañía: Mago Nacho Diago

Nacho Diago, actor y mago, empieza su andadura artística ya desde muy joven desarrollando su faceta de mago. Actúa en los más prestigiosos festivales de magia de toda España hasta que en 2005 gana el primer premio de magia en el XXVII Congreso Mágico Nacional, lo que le convierte en Campeón de España.

Entre sus trabajos como actor destaca su papel de Gerardo Núñez en la serie *Amar en tiempos revueltos* de TVE1, en la que interpretaba un camarero que soñaba con ser mago mientras encontraba y perdía al amor de su vida. O su papel en la serie *L'Alqueria Blanca* de Canal 9 RTVV.

Su magia sigue una línea de investigación donde el objeto cotidiano y común se transforma para convertirse en algo mágico e inesperado; en el que la magia y el humor son los dos pilares básicos para transportar al público a lugares donde la imaginación y el juego se convierten en parte de ellos mismos.

Sinopsis:

"Viaje a la Luna" es un espectáculo de magia en el que se podrá viajar de "aquí a allá" con parada en "asombro" y destino la Luna. Y todo con el mismo billete, el de la imaginación.

Un homenaje a los viajes en coche escuchando a Julio Iglesias en cinta de cassette y a Méliès uno de los mayores magos de la historia.

Un espectáculo de magia en el que Alunizarás.



Edad recomendada: Público familiar

Idioma: castellano

19 de febrero a las 18:00 h

COMEDIANTE

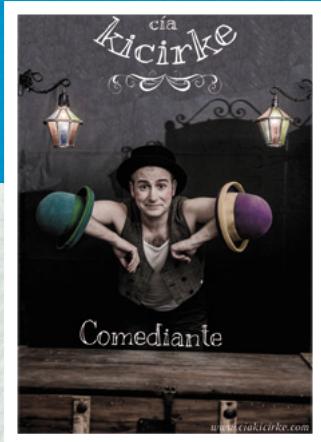
Compañía: Cía. Kicirke

La compañía Kicirke se forma en el año 2014 bajo la dirección de Kike Sebastián tras la disolución después de 12 años de " LOS KIKOLAS ", compañía que formaba junto a Quique Méndez y con la que recorrió festivales y programaciones culturales por toda la península y algunos enclaves internacionales como Argentina, Portugal, Italia y Francia, realizando unas mil funciones.

Kike Sebastián es un comediante que juega con el circo y la música, recorre plazas, calles y teatros, de pequeños pueblos y grandes ciudades.

En el año 1993, comienza su andadura artística en un proyecto social llamado "Escuelas Populares de música" en su barrio, Gamonal. Allí descubrió su amor por la música y años más tarde su pasión y profesión "EL CIRCO"

También colabora con la ONG "Payasos sin Fronteras" recorriendo diferentes campos de refugiados tanto en Líbano como en Kosovo.



Sinopsis:

Es un espectáculo para todos los públicos, que combina la espontaneidad de la calle con el gesto cómico del payaso.

¡¡Un divertido juego a través del circo y la música!! Malabares asombrosos con sombreros, números cómicos musicales, equilibrios imposibles con sillas, maletas y copas...

Gracias a estos objetos, este comediante, crea situaciones muy divertidas y entrañables donde el espectador participa en todo momento.

Y un final original e inédito que no te dejará indiferente.

COMEDIANTE tiene una cuidada puesta en escena y una forma personal de presentarse ante el público.

Edad recomendada: Público familiar

Idioma: castellano



26 de febrero a las 18:00 h

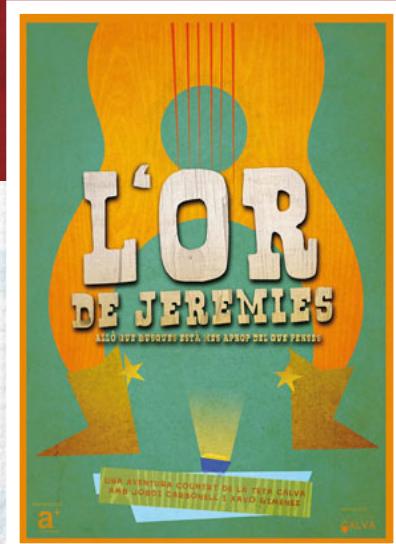
L'OR DE JEREMIES

Companyia: La Teta Calva

La Teta Calva naix d'un text de la dramaturga laia Cárdenas sobre el càncer. Una obra no estrenada que narra l'experiència de l'autora amb aquesta enfermetat, tractada amb ironia i humor negre, plena de ràbia, dolor i humor.

Esta obra els va donar peu a entrar com productors al teatre encara que tant Xavo Giménez com Maria Cárdenas porten més de vint anys professionalment al món del teatre. *Penev* és el primer treball de la companyia amb el que han aconseguit el Premi al millor espectacle a la Fira de Teatre de Huesca i va ser finalista als premis

Teatre de Huesca i va ser finalista als premis Max com a espectacle revelació.



Sinòpsis:

Jeremies és un xic que vol trobar una mina d'or. I és per això, que emprendrà un viatge a llunyanes terres i un camí ple d'aventures on trobarà el vertader tresor que anava buscant, l'amistat. No hi ha res més valuós que això. Una obra amb música en directe, amb humor i fustes que cobren vida i es converteixen en inseparables companys de viatge. Un arbre, un

Edat recomanada: Pùblic familiar

Idioma: valencià

5 de marzo a les 18:00 h

LUNATICUS CIRCUS

Compañía: Teatro El Paraíso

Teatro Paraíso conforma un equipo humano comprometido con la infancia, la juventud y con la democratización de la cultura, con un proyecto de innovación artística y de gestión, con proyección internacional, que coloca al público como motor de su desarrollo.

En sus 38 años de vida ha obtenido numerosos premios en diferentes festivales tanto de carácter nacional como internacional (Fetén, Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y Juventud, etc.). Con la obra "Pulgarcito" obtiene el Premio del Certamen Internacional Barroco Infantil en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, Ciudad Real.

Sinopsis:

Hace algún tiempo los Ogros inventaron una terrible mentira para que sus montañas de oro siguieran creciendo; prometieron descolgar la luna para luego venderla en porciones a la gente.

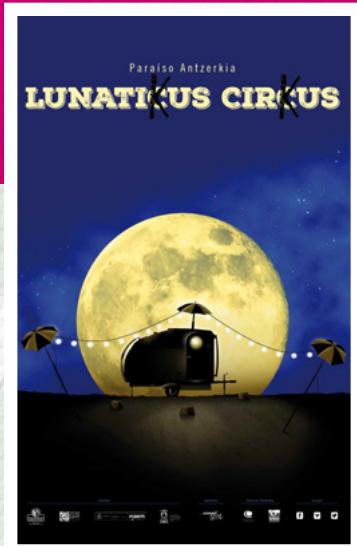
Todos les creyeron y no dudaron en vender sus casas, todas sus pertenencias, hasta la comida para conseguir su porción de Luna. Ahora todo el mundo tiene hambre, mucha hambre y deudas, muchas deudas. La pobreza es absoluta, todo se ha perdido, en cambio la riqueza ha quedado en manos de unos pocos que se comportan como auténticos Ogros.

Tres perdedores, valientes y atrevidos se juntarán para crear El Circo de la Luna y contarnos en voz alta lo que todo el mundo piensa y se calla.

Edad recomendada:

De 7 a 11 años

Idioma: castellano



12 de marzo a las 18:00 h

HISTORIA DE UNA MUÑECA

Compañía: Teatro Silfo

Es una compañía con base en Murcia, que desde el lejano 2002 se dedica a la producción de espectáculos para niños y jóvenes. A partir de su primer espectáculo (El caracol aventurero...) han apostado por un teatro visual y una incesante búsqueda sobre las posibilidades escénicas del objeto y los materiales brutos. Uno de sus objetivos es mostrar a los niños (y a los adultos...) una manera artesanal del hacer teatro, a través del cuidado de los detalles y el redescubrimiento del juego tradicional.



Sinopsis:



Una muñeca vieja y rota es abandonada en medio de la calle por una niña. La muñeca ya no le gusta, es demasiado vieja y fea. Otra niña, de buen corazón, encuentra la muñeca y la hace suya, limpiándola y arreglándola.

Cuando la niña mimada descubre que la tan despreciada muñeca ahora está como nueva y que otra niña la tiene en brazos, quiere inmediatamente que le sea devuelta.

Así se abre un pleito, en medio de la calle, para decidir de quién debe ser la muñeca, símbolo de todas aquellas cosas que con demasiado descuido dejamos abandonadas.

Este espectáculo, basado en el texto teatral de Alfonso Sastre, es una ocasión para hablar a los niños de la importancia de cuidar de las cosas y dar valor a lo que tenemos a nuestro alrededor.

Edad recomendada: Público familiar

Idioma: castellano

Les nostres recomanacions per a vindre al teatre

Quan entrem al teatre hem de fer-ho amb tots els nostres sentits desperts, oberts a percebre cada sensació, cada só, cada vibració que ens farà endinsar-nos en nous mons, noves històries, personatges..., i per això haurem d'entrar a la sala:

- Amb els ulls ben oberts i les orelles ben teses
- Puntuals: les portes s'obriran 30 minuts abans de començar l'espectacle.
- Respectuosos: **una vegada haja començat l'actuació NO es podrà accedir a la sala**, no volem trencar la màgia de l'espectacle.
- No es podrà menjar dins de la sala, ni donar de menjar als més xicotets.

Vos animem a gaudir de la màgia del teatre!!! No deixeu de somiar!!!

Més informació:

Agència de Desenvolupament Local i Gestió Sociocultural

Av. Xixona, 2 03698

Tel. 965 69 18 69

desarrolloycultura@agost.es

www.turismodeagost.com

